

PAGINA SIETE

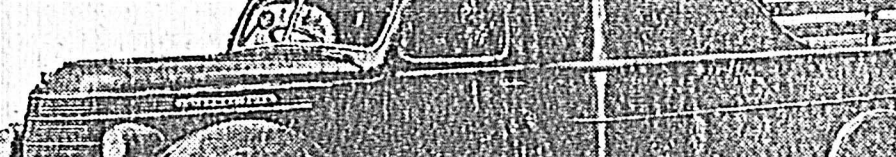
ONERSE EN EL GRAN PREMIO JOCKEY CLUB

tas salientes de las reuniones efectuadas ayer



Los *Nuevos*

CAMIONES INTERNATIONAL



mentada vestidura de metal, de líneas aerodinámicas, para satisfacer los gustos más exigentes.

Aquí se observan valores que demuestran el estilo ultramoderno que complacerá a todo dueño o conductor de camión, clientes y público en general. Pero la apariencia no representa todo en este camión, por cuanto

integrados debajo de la hermosa superficie. Nuevas normas de utilidad y rendimiento son olvidadas ahora en cada uno de los modelos de esta nueva línea "D", cuyos trenes comprenden camiones desde 950 hasta 19.050 kilos de capacidad. Los nuevos camiones International están a su servicio. Véalos sin demora.



INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY
PARAGUAY 1666 **MONTEVIDEO**

CAMIONES INTERNATIONAL

2	GIACCHIOLO, A. A., Bernarte	7	BRILLAN TIR, B., Pucot	12	DINA, S. J., P., Artigas
3	LAS VEGAS, P., Mado	8	PATRICIA, R. X., X., Berro	13	SANTUZZA, S. P., E., Andino
4	LIPARÀ, A. M., M.	9	SAINT ANDRÉ, S., Idarra	14	CHARRA, S. P., R., Quintana
5	ALAGANA, S. A., Ivelia	10	MANABOILE, R. X., X.	15	FELIPE, S. P., R., Quintana
6	MARONITA, S. X., X.	11	WASHINGTON, J. J., Espino	16	JUSTINO, S. J., R., Quintana
7	MONRIVA, S. X., X.			17	COMILLOZA, D. J., Seda

00. a. 3. **PAGANICA** 56, M. X. X.
 4. **PROCEPACUA** 56, L. R. Huéltel
 10. **SEYENIA** 56, M. X. X.
 5. **CARENA**, — 1.493 metros
 1. **BEST WISHES** 57, L. Alml
 2. **BOHEMIO** 57, X. X.
 3. **BORRACHIN** 57, P. B. Gue.
 4. **DANZARIN** 56, S. Puerta
 5. **DANZARIN** 56, S. Puerta

6	DIAMPO 57, M. Thompson	4.m	Y-Y		
7	INCALTO 51, L. Spers	5.m	Mia Cara		
8	LOCA 57, M. Thompson	6.m	Rodaje		
9	PIKOCHO 57, J. Babilio	7.m	Copero		
10	ROYAL ARMS 57, X. X.	8.m	Veró		
11	STY TUN 57, M. Thompson				
12	VASALLO 57, M. V. Ampul				
13	THURION 55, A. Diaz				
14	ALCANTU 57, E. M. Juan				
15	el				
16	CARRERA, — 1.300 metros				

Competidores y montas		SEPTIMA CARRERA. - 150 METROS	
1	BUTRICK 55, J. Debelio	1	ROBERTA 52, J. Martinez
2	LAST PLASTE 56, X. X.	2	MARCIA 51, E. Caldas
3	CHORRUZO 52, X. X.	3	JOSE 50, J. Caldas
4	ROSA PUNZO 53, C. Demila	4	PRODRIO 53, M. Buesca
5	BUTRICK 55, O. Sibira	5	JOSE 50, J. Caldas
6	SUTSUMALA 55, T. Alberici	6	PRODRIO 53, M. Buesca
7	PATRICIA 54, P. Bernal	7	RODRIGO 54, E. Bernal
8	ROSANADA 55, V. Lapelle	8	PRODRIO 53, M. Buesca
9	JOSEPH 54, P. Bussanetti	9	PATRICIA 54, P. Bernal
10	JOSEPH 54, P. Bussanetti	10	PATRICIA 54, P. Bernal
		11	JOSE 50, J. Caldas
		12	PATRICIA 54, P. Bernal

10	ANDRÉIA 52, X. N.	SEGUNDA CARRERA - 1.530	1.682	OSVALDO - 1.680
11	GODFREY 52, J. Américo			METROS
12	OSVALDO - 1.680	1. LOYVANS - 54, A. Moraes	2. VILLO - 52, T. (contend.)	3. VILLO - 52, T. (contend.)
13	GRAN SUEIA 52, J. Lanzoni	3. PRONTOBON 56, P. R. Quintares	4. OLIMPIO 51, A. Gleda	5. OLIMPIO 51, A. Gleda
14	TARAN ALBERTO 50, M. V. A.	4. OLIMPIO 51, A. Gleda	6. OLIMPIO 51, A. Gleda	7. OLIMPIO 51, A. Gleda
15	BLACK RHOD 49, B. Garcia	5. OLIMPIO 51, A. Gleda	8. OLIMPIO 51, A. Gleda	9. OLIMPIO 51, A. Gleda
16	INGENIERA 49, M. G.	6. OLIMPIO 51, A. Gleda	10. OLIMPIO 51, A. Gleda	11. OLIMPIO 51, A. Gleda
17	RED ROSIE 56, C. Periate	7. OLIMPIO 51, A. Gleda	12. OLIMPIO 51, A. Gleda	13. OLIMPIO 51, A. Gleda
18	LA CANTORA 46, N. X.	8. OLIMPIO 51, A. Gleda	14. OLIMPIO 51, A. Gleda	15. OLIMPIO 51, A. Gleda
19		9. OLIMPIO 51, A. Gleda	16. OLIMPIO 51, A. Gleda	17. OLIMPIO 51, A. Gleda
20		10. OLIMPIO 51, A. Gleda	18. OLIMPIO 51, A. Gleda	19. OLIMPIO 51, A. Gleda
21		11. OLIMPIO 51, A. Gleda	20. OLIMPIO 51, A. Gleda	21. OLIMPIO 51, A. Gleda
22		12. OLIMPIO 51, A. Gleda	22. OLIMPIO 51, A. Gleda	23. OLIMPIO 51, A. Gleda
23		13. OLIMPIO 51, A. Gleda	24. OLIMPIO 51, A. Gleda	25. OLIMPIO 51, A. Gleda
24		14. OLIMPIO 51, A. Gleda	26. OLIMPIO 51, A. Gleda	27. OLIMPIO 51, A. Gleda
25		15. OLIMPIO 51, A. Gleda	28. OLIMPIO 51, A. Gleda	29. OLIMPIO 51, A. Gleda
26		16. OLIMPIO 51, A. Gleda	30. OLIMPIO 51, A. Gleda	31. OLIMPIO 51, A. Gleda
27		17. OLIMPIO 51, A. Gleda	32. OLIMPIO 51, A. Gleda	33. OLIMPIO 51, A. Gleda
28		18. OLIMPIO 51, A. Gleda	34. OLIMPIO 51, A. Gleda	35. OLIMPIO 51, A. Gleda
29		19. OLIMPIO 51, A. Gleda	36. OLIMPIO 51, A. Gleda	37. OLIMPIO 51, A. Gleda
30		20. OLIMPIO 51, A. Gleda	38. OLIMPIO 51, A. Gleda	39. OLIMPIO 51, A. Gleda
31		21. OLIMPIO 51, A. Gleda	40. OLIMPIO 51, A. Gleda	41. OLIMPIO 51, A. Gleda
32		22. OLIMPIO 51, A. Gleda	42. OLIMPIO 51, A. Gleda	43. OLIMPIO 51, A. Gleda
33		23. OLIMPIO 51, A. Gleda	44. OLIMPIO 51, A. Gleda	45. OLIMPIO 51, A. Gleda
34		24. OLIMPIO 51, A. Gleda	46. OLIMPIO 51, A. Gleda	47. OLIMPIO 51, A. Gleda
35		25. OLIMPIO 51, A. Gleda	48. OLIMPIO 51, A. Gleda	49. OLIMPIO 51, A. Gleda
36		26. OLIMPIO 51, A. Gleda	50. OLIMPIO 51, A. Gleda	51. OLIMPIO 51, A. Gleda
37		27. OLIMPIO 51, A. Gleda	52. OLIMPIO 51, A. Gleda	53. OLIMPIO 51, A. Gleda
38		28. OLIMPIO 51, A. Gleda	54. OLIMPIO 51, A. Gleda	55. OLIMPIO 51, A. Gleda
39		29. OLIMPIO 51, A. Gleda	56. OLIMPIO 51, A. Gleda	57. OLIMPIO 51, A. Gleda
40		30. OLIMPIO 51, A. Gleda	58. OLIMPIO 51, A. Gleda	59. OLIMPIO 51, A. Gleda
41		31. OLIMPIO 51, A. Gleda	60. OLIMPIO 51, A. Gleda	61. OLIMPIO 51, A. Gleda
42		32. OLIMPIO 51, A. Gleda	62. OLIMPIO 51, A. Gleda	63. OLIMPIO 51, A. Gleda
43		33. OLIMPIO 51, A. Gleda	64. OLIMPIO 51, A. Gleda	65. OLIMPIO 51, A. Gleda
44		34. OLIMPIO 51, A. Gleda	66. OLIMPIO 51, A. Gleda	67. OLIMPIO 51, A. Gleda
45		35. OLIMPIO 51, A. Gleda	68. OLIMPIO 51, A. Gleda	69. OLIMPIO 51, A. Gleda
46		36. OLIMPIO 51, A. Gleda	70. OLIMPIO 51, A. Gleda	71. OLIMPIO 51, A. Gleda
47		37. OLIMPIO 51, A. Gleda	72. OLIMPIO 51, A. Gleda	73. OLIMPIO 51, A. Gleda
48		38. OLIMPIO 51, A. Gleda	74. OLIMPIO 51, A. Gleda	75. OLIMPIO 51, A. Gleda
49		39. OLIMPIO 51, A. Gleda	76. OLIMPIO 51, A. Gleda	77. OLIMPIO 51, A. Gleda
50		40. OLIMPIO 51, A. Gleda	78. OLIMPIO 51, A. Gleda	79. OLIMPIO 51, A. Gleda
51		41. OLIMPIO 51, A. Gleda	80. OLIMPIO 51, A. Gleda	81. OLIMPIO 51, A. Gleda
52		42. OLIMPIO 51, A. Gleda	82. OLIMPIO 51, A. Gleda	83. OLIMPIO 51, A. Gleda
53		43. OLIMPIO 51, A. Gleda	84. OLIMPIO 51, A. Gleda	85. OLIMPIO 51, A. Gleda
54		44. OLIMPIO 51, A. Gleda	86. OLIMPIO 51, A. Gleda	87. OLIMPIO 51, A. Gleda
55		45. OLIMPIO 51, A. Gleda	88. OLIMPIO 51, A. Gleda	89. OLIMPIO 51, A. Gleda
56		46. OLIMPIO 51, A. Gleda	90. OLIMPIO 51, A. Gleda	91. OLIMPIO 51, A. Gleda
57		47. OLIMPIO 51, A. Gleda	92. OLIMPIO 51, A. Gleda	93. OLIMPIO 51, A. Gleda
58		48. OLIMPIO 51, A. Gleda	94. OLIMPIO 51, A. Gleda	95. OLIMPIO 51, A. Gleda
59		49. OLIMPIO 51, A. Gleda	96. OLIMPIO 51, A. Gleda	97. OLIMPIO 51, A. Gleda
60		50. OLIMPIO 51, A. Gleda	98. OLIMPIO 51, A. Gleda	99. OLIMPIO 51, A. Gleda
61		51. OLIMPIO 51, A. Gleda	100. OLIMPIO 51, A. Gleda	101. OLIMPIO 51, A. Gleda
62		52. OLIMPIO 51, A. Gleda	102. OLIMPIO 5	

7a CARRERA, - 1.300 metros	1 POSTALIA 25, P. O. Alvarez	<h2 style="text-align: center;">CASA QUINTA DE SALUD</h2> <p>Dr. Rafael E. Rodriguez y Dra. M. Inés Alustiza</p> <p>Para convalescentes y no viciados. Curas de aislamiento y de desinfección. Tratamiento de las enfermedades infecciosas y de las enfermedades crónicas. Tratamiento de las enfermedades de la infancia y de la vejez. Tratamiento de las enfermedades de la mujer y de la familia. Tratamiento de las enfermedades de la mente y de la conducta. Tratamiento de las enfermedades de la nutrición y de la digestión. Tratamiento de las enfermedades de la circulación y de la respiración. Tratamiento de las enfermedades de la excreción y de la eliminación. Tratamiento de las enfermedades de la reproducción y de la procreación. Tratamiento de las enfermedades de la herencia y de la evolución.</p>
1 ACO 57, X. N. 300	2 P. O. Alvarez	
2 ANTIGONICO 57, J. Mallo	3 P. O. Alvarez	
3 CRIBINHE 57, J. Barbeito	4 P. O. Alvarez	
4 CUENQUERO 57, J. Barbeito	5 P. O. Alvarez	
5 EL VOLCAN 57, A. Diaz	6 P. O. Alvarez	
6 FAR AHAP 57, X. X.	7 P. O. Alvarez	
7 HIO GAVIERO 57, J. Alaimón	8 P. O. Alvarez	
8 ORGULLO 57, X. X.	9 P. O. Alvarez	
9 AVERNO 54, X. X.	10 P. O. Alvarez	

8.	10 DREAMY 94, M. GQ	
9.	84. CARREIRA, - 1.50 metros	
10.	1 BERNABE, A. D. Dinz	
11.	2 OLIMPIO 67, no corre	
12.	CHANDUQUIBUY 25, X. X.	
13.	4 HUVE 52, A. B. Falcón	
14.	6 BAHARI 54, X. X.	
15.	6 BELISARIO 59, no corre	

El mundo
es torrencio

DEBAY
URUGUAY

Atención familiar Arq.
Acerasola, 452.- Teléfono
Antandú 23. 25. 47.- C-
San Martín en Avenida Gen-
erale, 2492 y 2496.

BLUE STAR LINE — LUJOSOS VAPORES A EUROPA
DE PRIMERA CLASE SOLAMENTE

PROXIMAS SALIDAS:

"ANDALUCIA STAR"	Agosto	31
"ALMEDA STAR"	Septiembre	21

"AVILA STAR" Octubre 5
 "ANDALUCIA STAR" Noviembre 2
 PUERTOS DE ESCALA: Santos, Rio de Janeiro, Tenerife, Madrid, Lisboa y Plymouth.
 Boulogne Sur Mer (tres horas de ferrocarril de París) y Londres
J. R. WILLIAMS (Montevideo)
 SOLIS 1595 — U. T. E. 8.51.22 — 8.68.63 — Agentes

EN FORMA HOLGADA Y MERECEDA PEÑAROL OBTUVO AYER UN TRIUNFO SIGNIFICATIVO FRENTE A RIVER PLATE DOS SORPRESAS SE REGISTRARON AYER: LOS TRIUNFOS DE RACING Y SUD AMERICA WANDERERS LOGRO ANOTARSE UNA ELOCUENTE VICTORIA FRENTE A CENTRAL

LOS SIETE GOALES DEL ESTADIO EN SINTESIS

EL PRIMERO.— Ocurrió en el primer tiempo a los 33 minutos tras o minutos. En un avance autógrafo, Varela rompió fuerte. La ball dio en el travesaño descolgando a Larrosa. De cabeza, Tellechea la recogió y la colocó dentro del arco.

EL SEGUNDO.— Pasado medio minuto para terminar el primer período se produjo un centro bien servido por Taborda. Fue recogido por Tellechea quien remató fuerte y rastro, entrando la ball junto al lateral derecho.

EL TERCERO.— Se produjo a los siete minutos del segundo tiempo. Varela y Camatti se infiltraron en buenas combinaciones dentro del área penal. Varela, el más fuerte, recibió un pase para decretar la nueva caída de Larrosa.

EL CUARTO.— Fue logrado alrededor de los quince minutos. En un buen

avance del quinteto autógrafo, Camatti logró realizar ajustado centro. Taborda a la carrera de heading logró derrotar a Larrosa.

EL QUINTO.— Fue el primero de River y ocurrió a los 23 minutos. Un avance aislado de los delanteros de este equipo fue tendido por foul contra Chiriminio. Ejecutada la pena, la ball cayó en poder de Sena, este la adelantó a Ortono el que bien colocado no estaba vigilado. Corrioso y shot pastero, ejecutó esquinado y shot pastero. Ballestrero pudo intervenir pero no lo hizo y la ball fue acomodada en su red.

EL SEXTO.— Dos minutos después, Sena convirtió el segundo goal para su bando. Un foul ejecutado bien por Carreras hizo que la ball cayera dentro del área penal de Peñarol. Sena de cabeza la recogió y venció a Ballestrero.

EL SEPTIMO.— Se registró faltando 5 minutos para terminar la lucha. Fue un shot de Tellechea que hizo rebotar la ball en el travesaño. El rebote lo tomó desde posición inconcluyente Varela y ejecutó fuerte shot venciendo a Larrosa.

DETALLES SINTETICOS DE LOS ENCUENTROS DE PRIMERA DIVISION

Field: Estadio Centenario. Público: 9.000. Recaudación: \$ 2.400. Juez: Pelli.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.
Central: Larrosa; Pilo y Sanginetti; Guarnieri, Mercad y M. González; Carrere, Ortono, Sena, Chiriminio y Urquiza.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

WANDERERS - CENTRAL
Peñarol: Ballestrero, Clulow y Barrera; Zúñiga, Gesto y R. Rodríguez; Taborda, Barrios, Tellechea, Varela y Camatti.

RIVER PLATE NO FUE EN NINGUN MOMENTO RIVAL DE PELIGRO PARA PEÑAROL LA ACCION OFENSIVA DEL EQUIPO VENCEDOR RESULTO, EN LA MAYOR PARTE DEL ENCUENTRO, AGOBIANTE PARA EL VENCIDO

Distintos actores brindaron ayer — en el mismo escenario — un espectáculo al ofrecido a escasos espectadores el sábado por los equipos de Primera División de Nacional y Bella Vista. Peñarol y River Plate, evidenciaron ayer la misma diferencia de valores que demostraron aquellos otros rivales. Fracamente, el hecho no sólo nos defraudó a nosotros, sino también que decepcionó a los numerosos aficionados que ayer concurrieron al Estadio, seguros de seguir las alternativas de una lucha intensa y emotiva, características éstas que no se vieron, debido a la acción realizada por uno de los contrincantes. Y se justificó tal decepción. River Plate, el equipo que hasta ayer iba colocado segundo en la tabla de posiciones, no resultó en ningún momento dado, el rival esperado.

El hecho no es desconocido en nuestros campos de juego. Es por ello que observamos atenta y serenamente, no puede causar mayor asombro esa defraudación.

El encuentro, en todo momento, se desarrolló, teniendo a Peñarol como dueño de la ofensiva.

La acción superior de éste se vivió en forma más clara durante los primeros cuarenta y cinco minutos, en donde el juego tuvo casi constantemente como escenario el campo de River Plate, cuya defensa se vio obligada a persistente y agobiante labor.

Para dar a nuestros lectores una impresión más nítida sobre esta característica, bastamos señalarles que durante los primeros quince minutos, dos veces solamente los defensores consiguieron quebrar la ofensiva aurinegra y transportar el juego en campo de Peñarol.

Desde ese instante se notó cierta reacción leve en el equipo de River, merced a la cual — pese a continuar existiendo la superioridad evidente de Peñarol — logró evitar la continuación de la característica señalada.

En esta etapa, los aurinegros consiguieron dos goles, que a nuestro juicio, fueron escasos para demostrar la superioridad habida.

En el segundo tiempo, las cosas comenzaron de idéntica manera para Peñarol. Desde los 5 a los 15 minutos, Peñarol estuvo asediando de continuo la defensa defensora, obteniendo como fruto a su acción, dos goles más en ese período.

Por los 17 minutos, Peñarol afeitó el tren de lucha ante la desaparición del peligro de una pérdida de puntos, y entonces River aprovechó para incursionar la zona de peligro de su antagonista, equilibrando la lucha.

En los 23, Ortono, descontó ventajas mediante la obtención de un goal fácil, y dos minutos después Sena hizo amorrar más esa ventaja.

Ante el peligro, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

En el último momento, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

En el último momento, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

En el último momento, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

En el último momento, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

En el último momento, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

En el último momento, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

En el último momento, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

En el último momento, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

En el último momento, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

En el último momento, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

En el último momento, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

En el último momento, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

En el último momento, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

En el último momento, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

En el último momento, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

En el último momento, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

En el último momento, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

En el último momento, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

En el último momento, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

En el último momento, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

En el último momento, los jugadores de Peñarol, comprendieron el error de su técnica y nuevamente, aunque en forma leve, se posicionaron del control de las acciones, en cuya característica lo sorprendió la quinta y última conquista, y minutos después el final de la lucha.

Con el relato breve de las alternativas del match que ofrecemos más arriba, el lector podrá apreciar que para Peñarol fue, el de ayer, un cortejo fácil.

Desde un primer momento, denotando gran entendimiento en todas sus líneas, fue el team que jugó sin apremios y que supo aprovechar su superioridad. La delantera, acusando mucha justesa, debidamente apoyada por la retaguardia, que no se vio molestada mayormente por el quinteto ofensivo adversario, sometió a la defensa rival a un traqueteo intenso y firme. Si bien la primera caída de la valla de Larrosa, demoró un rato, ésta se evidenciaba y se esperaba por momentos. Y es así que, cuando se produjo ella y luego sucedió la segunda, no tomó desprevenido al aficionado.

Es indudable que ayer Peñarol realizó un labor que, por lo ajustado, nos dio la impresión de haberse encauzado nuevamente en las buenas actuaciones de principio de la temporada. Creemos que no deben registrarse variaciones en las distintas líneas, ya que éstas han logrado un entendimiento y una confianza que ha de llevarlas a brindar numerosas satisfacciones a sus partidarios.

En el triángulo final, el hombre más flojo fue Ballestrero; Clulow y Barradas repitieron sus buenas performances; la línea media tuvo fácil labor y la cumplió con acierto y, en cuanto a la delantera, tuvo sus figuras en el binomio Varela-Camatti, que demostraron hacer. Tellechea bien y en alta derecha tuvo su mejor hombre en Barrios, y buen ayudante en Taborda.

La actuación tendida ayer por este equipo, es pues, de las que comentan con satisfacción.

¿Qué expresar de River? Ayer la línea media se vivió completamente anulada por la acción del quinteto ofensivo, dirigido por Tellechea. Es así que durante todo el transcurso del encuentro, la defensa jugó relegada y se defendió desesperadamente, no realizando labor de apoyo ninguno.

El quinteto ofensivo, en el primer tiempo, casi ni se vivió, realizando contados avances, todos desorganizados y debido más bien al entusiasmo individual de alguno que otro jugador, que a la acción combinada.

En el segundo tiempo, esa línea delantera realizó alguna que otra cosa buena, pero subsistiendo siempre en ella desorganización, permitiendo la fácil detención de parte de los retaguardistas del team vencedor.

La actuación cumplida ayer por este equipo, no justifica el hecho de ocupar el segundo puesto y, por lo tanto, su desplazamiento fue lógico.

Tuvo sus mejores figuras en Larrosa, Sanginetti, Sena y Carreras.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

RACING LOGRO ANOTARSE FRENTE A R. JUNIORS UNA VICTORIA MERECEDA

Los jugadores de Rampla evidenciaron cansancio

En el field del Parque Saroldi, disputaron ayer los puntos de honor de Racing y Rampla. Los jugadores de Racing, Sr. C. Nilton se inicia el match, haciendo delgado un pase a Otero, quien había a Grassi por este desdoblado de la defensa de Rampla.

Debido al mal tiempo que reinó la cancha se encontró en un estado bastante malo, siendo el factor que el partido no fuese lo que se esperaba.

Hasta los 15 minutos de juego, ninguno de los dos equipos se mostró como una fuerza superior, una carga de los de la Fortaleza era contestada por otra de los muchachos de Racing.

Para partir del primer cuarto de hora, Racing se presentó algo mejor que su adversario.

En diversas ocasiones los dos equipos fueron empujados por tiros de los delanteros pero consiguieron los aplausos del público por sus lucidas intercepciones.

Con estos caracteres se realizó todo el segundo tiempo y así, cuando se estaba jugando, cuando favorecía a Racing, cuando el goal que jugar la victoria de Racing por el intermedio de Rampla.

Delgado en posesión de la ball se adelantó y hizo un pase a Grassi, quien después de eludir a Otero se cerró sobre el arco y Sena con una oportuna salida le obligó a desviarse. En ese momento se creía inminente el goal de Rampla.

El poco minutos de este juego, Schivo se tiró a la cancha, lesionado, de

Jando a su team en intermedio de los cuarenta minutos, Rampla se presentó algo mejor que su adversario.

En diversas ocasiones los dos equipos fueron empujados por tiros de los delanteros pero consiguieron los aplausos del público por sus lucidas intercepciones.

Con estos caracteres se realizó todo el segundo tiempo y así, cuando se estaba jugando, cuando favorecía a Racing, cuando el goal que jugar la victoria de Racing por el intermedio de Rampla.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

El juez cobró con acierto. En cuanto a la calidad del espectáculo, podemos decir que fue entendido, interesante por la acción — lo repetimos una vez más — del equipo vencedor.

BRUNILDA

¿QUÉ ES ES QUE ME PONE? ¿BARRO?

ES CREMA REFRESCANTE.

OH!

¡ME HAN DEJADO COMO AQUELLA NEGRA!

¡TOMA DIEZ PESOS Y DÉJAME EL BEBILLO! QUIERO ESCUCHAR LO QUE DICES.

¡ESA VIEJA TENDRÍA QUE NACER DE NUEVO!

¡NO HAY INSTITUTO DE BELLEZA CAPAZ DE COMPONERLA!

ESTE GIMNASIO NO ESTE DENTRO MAL, CON POCO ARREGLO QUEDA BIEN.

HAY QUE PONER MANOS A LA OBRA.

¿QUÉ MANERA DE REFORZAR LAS PAREDES...

¡NIQUE FUE RA A DE LEVAR AQUÍ EL CAMPEON DEL MUNDO!

¿QUÉ TAL EL GIMNASIO?

NO ESTÁ MAL NO HAY QUE OLVIDAR QUE DUKE O'KENT ES UN FENÓMENO.

2752

2752

2752

2752

2752

2752

2752

2752

2752

2752

2752

2752